

Begegnungsworkshop vom 05.02.2024 bis 07.02.2024

Anfang Februar treffen sich rund 100 Kinder und Jugendliche um gemeinsam zu musizieren, neue Freundschaften zu knüpfen und ein Konzert am 06.02.24 um 18.30 Uhr im Ernst-Barlach-Gymnasium zu geben. Diese Kinder im Alter zwischen 5 und 18 Jahren kommen von der Jungen Camerata Academica, dem Streicherorchester der Lernwerft, den Cuerdas des EBGs und von MitMachMusik e.V.

Verbindungsglied ist Isabel Morey Suau. Sie ist seit 25 Jahren Leiterin der Jungen Camerata Academica und gehört sowohl zum Kollegium des Ernst-Barlach-Gymnasiums als auch der Lernwerft, wo sie für die Streicherausbildung tätig ist. Seit 2023 ist sie zudem Standortleitung für Berlin-Spandau von MitMachMusik e.V., wo sie geflüchteten Kindern und Jugendlichen Geigen- und Orchesterunterricht gibt.

MitMachMusik ein Weg zur Integration e.V. ist im April 2016 gegründet worden. In dieser Initiative musizieren Musiker*innen gemeinsam mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen und verständigen sich damit in einer Sprache, die jeder versteht. Ziel ist es, diese Kinder emotional, sprachlich, kulturell und intellektuell in das soziale System zu integrieren.

Die MitMachMusiker*innen kommen mit ihren Instrumentallehrer*innen am Montagmittag in Kiel an und verbringen den ersten Workshoptag in der Lernwerft.

Die CLUB OF ROME Schule Lernwerft aus Friedrichsort hat das Ziel jungen Menschen Lern- und Erfahrungsräume zu ermöglichen, damit sie als verantwortungsvolle Weltbürger mit einem ganzheitlichen Welt- und Menschenbild aufwachsen können. Ein musikalischer Zugang und das gemeinsame Musizieren ist ein wesentlicher Bestandteil des Unterrichtskonzeptes.

Am Dienstagfrüh geht es für die Berliner und die Lernwerftschüler*innen nach Projensdorf zum Ernst-Barlach-Gymnasium, wo ein probenreicher Tag gemeinsam mit den Schüler*innen des EBGs und der Jungen Camerata Academica geplant ist.

Das Ernst-Barlach-Gymnasium, das seit 2017 zur Kulturschule ernannt wurde, ist eine musikalische Größe in Kiel mit eigenem Musikzweig und diversen Ensembles. Das Kollegium des EBGs ist davon überzeugt, dass Musik nicht nur glücklich macht, sondern auch die geistige und soziale Entwicklung von Kindern fördert. Deswegen ist es ihnen wichtig, Musik für möglichst viele junge Menschen erfahrbar zu machen. Wer am Nachmittag im EGB durch die Gänge geht, hört von überall her Musik und sieht zufriedene Schüler*Innen.

Auch Neil Fellows ist ein Verbindungsglied des Begegnungswshops. Er unterrichtet die Bläser an der Lernwerft, ist ehemaliger Symphonieorchesterleiter des EBGs und teilt sich die Leitung der Jungen Camerata Academica mit seiner Ehefrau, Isabel Morey Suau. Für die Freude am miteinander Musizieren und das gute Gelingen des Workshops hat Neil Fellows sämtliche Stücke so arrangiert, dass sie „Multilevel“ tauglich sind. Das heißt, jeder Streicher kann nach seinem spielerischen Stand mitspielen.

Auch die Junge Camerata Academica probt im Ernst-Barlach-Gymnasium. **Die Junge Camerata Academica** ist ein Streicherensemble aus Kiel und Preetz, in dem Kinder ab 3 Jahren eine fundierte Streicherausbildung im Einzel- und Gruppenunterricht erhalten. Sie erlernen die Musik über viele Jahre wie eine Muttersprache. Das gemeinsame Musizieren unabhängig vom Alter und vom Können, sowie ein wertschätzendes Miteinander stehen im Vordergrund.

Am Dienstag um 18.30 Uhr präsentieren alle Workshopteilnehmer*innen ihr Programm in einem Konzert in der Aula des EBGs. Der Eintritt ist frei. Die Kinder und Jugendlichen freuen sich über zahlreiche Zuhörer.